

SAINT-LOUIS / MUSIQUE

Le TriRhena Orchestra, une idée qui fait son chemin

Beaucoup y ont rêvé, certains y ont pensé, mais tout le monde l'attend encore et toujours. Mais, sous l'impulsion de la pétulante Sarah Danielle, le projet d'un orchestre trinational commence à passer de l'utopie à la réalité.



Après l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, en 2004, Sarah Danielle avait travaillé avec le Collegium Musicum. (Photo Archives DNA)

Sarah Danielle, donc, talentueuse directrice artistique et musicale, américaine, mais aujourd'hui, aussi française et ludovicienne de surcroît (elle a épousé un Sundgauvien) est une femme occupée, mais pas surbookée, pressée mais pas stressée. Aussi, c'est naturellement qu'elle décide depuis quelques mois d'investir ce terrain d'un orchestre trinational.

Son nom, TriRhena Symphony Orchestra ' Opera. Entre Bâle, Fribourg et Saint-Louis, se vit, sur des modes différents, la même passion de la musique. Ce territoire que l'on peut appréhender comme un triangle de qualités et d'excellence musicales. Un vivier d'artistes, toujours prêts à s'engager dans des projets de traverses. « Des artistes professionnels » précise Sarah Danielle. « Je n'ai rien, bien au contraire, contre les musiciens amateurs, mais le TriRhena Symphony Orchestra est et sera un orchestre d'exception ».

Une conception toute hollywoodienne qui fonctionne par projet

D'exception parce qu'il entend bien réunir les meilleurs talents instrumentistes des Trois Frontières, sans souci de quota ou autres considérations géopolitiques. D'exception, aussi, parce qu'il sera à « géométrie variable ». Une conception toute hollywoodienne (Sarah Danielle y travaille plusieurs mois par an pour l'industrie cinématographique) qui fonctionne par projet. A chaque projet, il y aura donc un TriRhena Symphony Orchestra. D'autant que l'on devrait travailler dans l'urgence : « Il s'agit de pouvoir tout de suite travailler les couleurs ». Et ce fut d'ailleurs le cas pour la première sortie de l'orchestre, il y a quelques jours, à l'Espace Fernet-Branca, pour le vernissage de l'exposition Clavé. Soit, un ensemble de cordes (violoncelle, violon, contrebasse et alto et au piano Sarah Danielle). Une belle prestation pour laquelle deux répétitions suffisent.

Pour l'heure, avant les concert inauguraux de l'orchestre (St-Louis, Bâle et Fribourg) à la fin de l'année, l'ensemble est à la recherche de musiciens... efficaces...

D.C.

DERNIÈRE HEURE

- Orange devient la marque-clé de France Telecom, qui surfe sur la convergence
- La téléphonie sur internet, en plein boom, bouscule l'économie du secteur
- Neuf Cegetel lance son premier téléphone hybride wifi-GSM
- Le groupement TNT et la SACD veulent des fréquences gratuites pour la HD
- L'IPI appelle la Chine à cesser sa censure sur l'internet
- Vodafone essuie une perte record mais contente ses actionnaires
- Réviser le bac sur internet: nouvelle mode, mais pas encore gage de réussite
- Quatre opérateurs allemands proposent la TV sur téléphone portable
- Un peu plus de 2% seulement des téléphones portables sont recyclés en Europe
- Internet: mesures en Chine contre le téléchargement illégitime

> [Les dépêches hightech](#)



Envoyer à ...