

Une commande venue de Hollywood



Sarah Danielle et Jacqueline Aprahamian, un lien amical entre Hollywood et Mulhouse. (Photo DNA - Philip Anstett)

Le Collegium Musicum de Mulhouse s'apprête à enregistrer une création destinée à être diffusée outre-Atlantique, et peut-être à accompagner une production hollywoodienne. Chef d'orchestre américaine ayant épousé un Mulhousien, Sarah Danielle n'y est pas indifférente...

Le Collegium Musicum de Mulhouse verra-t-il son nom apparaître au générique d'un film made in Hollywood ? Et pourquoi pas ! En tout cas, la formation classique s'apprête à s'asseoir derrière les pupitres d'une création musicale dont le destin pourrait se lier à celui d'un film actuellement en projet et "carton" annoncé s'il voit le jour... Comment ? Un petit coup de hasard qui trouve sa messagère en Sarah Danielle.

Pianiste et organiste originaire de Chicago, la radieuse américaine a étudié la direction d'orchestre à la Musikhochschule de Luzern, en Suisse, avant que les

chemins du coeur ne la conduisent à Mulhouse, dont elle a entre autres dirigé l'Orchestre symphonique à l'occasion de programmes scolaires. Amenée cet hiver à tenir la baguette de l'opéra contemporain Broken pieces de Daron Hagen à Los Angeles, Sarah Danielle y a rencontré Ebony Tay. Une jeune guitariste-chanteuse récemment saluée pour avoir composé la musique de Hate Crime de Tommy Stovall, long métrage couronné au festival international de films (indépendants) de Sedona, en Arizona. Or, la francophile Ebony Tay, non contente de voir sa cote grimper à Hollywood, avait envie d'enregistrer une chanson en France, avec des Français. Sarah Danielle lui parlait alors du Collegium Musicum de sa cité d'adoption. Deux mails suffisaient à établir le contact avec Jacqueline Aprahamian, vice-présidente de la formation mulhousienne.

Très vite

« Tout est allé très vite », s'amuse aujourd'hui Sarah et Jacqueline, deux « bonnes copines » qui se connaissent depuis deux mois à peine. « Au début, nous avons été surpris car c'était très inattendu ! », confie la seconde, en précisant que le Collegium était un peu anxieux face à un registre qui n'est pas le sien. Le goût de l'aventure a pris le dessus : « Habités à jouer du Haendel, du Haydn, du Mozart ou du Schubert, les musiciens sont désormais enthousiastes à l'idée de participer à cette création ». Articulée sur un ensemble classique (dont une trentaine de cordes), l'oeuvre se veut « rythmique et tribale », note Sarah Danielle qui dirigera exceptionnellement les 48 instrumentistes, à la place de leur chef habituel Jan Sosinski, du Collegium présidé par Damaris Stussi.

Radio et...

En train de s'entraîner à chanter en français, Ebony Tay sera quant à elle à Mulhouse le 3 avril à l'occasion de l'enregistrement de sa composition, arrangée par Gordy Haab, au Temple Saint-Jean. Distingué quatre fois par des Grammy Awards, Toby Wright (qui travaille notamment avec le groupe KoRn) assurera l'enregistrement. « Ils sont tous de Hollywood », résume Sarah Danielle. Evoquant la biblique Marie-Madeleine, la chanson sera dans un premier temps diffusée sur College Radio, station destinée aux jeunes et émettant sur l'ensemble des Etats-Unis. Puis, figurera donc peut-être sur la bande originale d'une superproduction... Ces colonnes ne manqueront pas de le signaler !

En attendant, le Collegium Musicum, dont le cinquantenaire sera marqué en 2007, a encore de beaux jours devant lui. Qui sait ce que lui réserve l'avenir...

Nicolas Lehr